Doğan Kardeş

SAYI 46 13 KASIM 1972 100 KURUŞ

KAPLANLAR VADİSİ

ÖZET: Büyük avcı Ted'le Sarı Geyik'i birbirine düşürmek isteyen Kreger'le Hopkins umdukları sonucu alamazlar. Sarı Geyik, Ted'i kalleşçe vurdukları için onlara sert bir şekilde çıkışır.

ARKASI VAR—

Tarihte Bu Hafta 13 KASIM 19 KASIM ARASI

● **13 KASIM 1918**

Müttefik devletler donanması İstanbul limanına girmişti.

● **14 KASIM 1920**

Hayrabolu ve Kozan düşman işgalinden kurtulmuştu.

● **15 KASIM 1950**

Şair Orhan Veli Kanık ölmüştü. 1914'de İstanbul'da doğan Şair Cumhurbaşkanlığı eski orkestra şefi Veli Kanık'ın oğluydu. Orhan Veli'nin çocukluğundan beri resme, edebiyata ve müziğe karşı hevesi vardı. Üniversite'ye başlamadan önce şiirler yazıyordu. İlk eserini 1944'de yayınladı. Daha sonra da Melih Cevdet Anday, Oktay Rifat'la birlikte birinci yeni akımın öncüsü oldular. En önemli şiirlerini «Garip» adlı kitapta toplamıştı. Çok genç yaşta içki yüzünden ölmüştü.

● **16 KASIM 1935**

Şair Celâl Sahir ölmüştü.

● **17 KASIM 1922**

Son Osmanlı padişahı Vahdettin Türkiye'den ayrılmıştı.

● **18 KASIM 1601**

Kanije Zaferi kazanılmıştı. Bu savaş 73 gün sürmüş ve Avusturya'lılara karşı yapılmıştı. Türk ordularının kumandanı Tiryaki Hasan Paşa olduğu halde sınır boylarının önemli kalesi olan Kanije'nin Arşidük Ferdinand'ın 100.000 kişilik orduyla kuşatılması sonucu savaş başlamıştı. Hasan Paşa çok az bir kuvvetle Avusturyalılara karşı kaleyi kahramanca savunmuş ve sonunda zafere ulaşmıştı. Bu zaferden sonra Hasan Paşa'ya Mareşallik (Vezaret) verilmişti.

● **19 KASIM 1922**

Kavaklı ve Keşan düşman işgalinden kurtulmuştu.

İnsanların En Büyük

Çocuklar, tarlaların, ekinlerin baş düşmanı olan ve tohumları mahvederek çiftçinin emeklerini yok eden küçük kurt ve böcekleri her halde bilirsiniz. İşte bu sayımızda size, böcekleri yiyerek, insanlara büyük yardımda bulunan yararlı hayvanlardan, böcekçillerden söz edeceğiz.

Memelilerin en ilkellerinden olan böcekçillere diğer yiyeceklerin yanında kurt ve böcekleri de yedikleri için bu ad verilmiştir. İşte size bu yararlı hayvanlardan bir kaçı:

Sivri sıçan.

SİVRİ SIÇAN:

Her ülkede bir çok sivri sıçan çeşidi vardır, bunlardan en küçüğü «örümcek» adı verilenidir. Bu dünyanın en ufak memeli hayvanının boyu sadece beş cm.'dir. Sivri sıçanın burnu çok değişiktir. Uzun ve sivri olup her soluk alışında titreşen ince bıyıklarla kaplıdır. Kemirgen hayvanların aksine küçük keskin ve genellikle garip bir kırmızı renkte olan dişleri vardır. Çok küçük olan gözleri ve kulakları ise kalın ve gri tüyleri arasında yarı yarıya yok olmuş gibidir.

Her an yiyecekleri sümüklüböceklerin ve kurtların peşindedirler. Yemek ihtiyaçları o derece kuvvetlidir ki eğer sadece birkaç saat aç kalırlarsa ölürler. Acıktıkları zaman etraflarında dişlerine uygun ne bulurlarsa yerler, hatta bazen hemcinslerini dahi yedikleri olur: Böylece günde kendi kilolarından beş misli gıda almış olurlar.

Vücutlarının küçüklüğünden dolayı bu hayvanlar çok nazik ve dayanıksızdırlar. O kadar ki onları avucumuza almakla korkudan veya basınçtan ölmelerine sebep olabiliriz.

KÖSTEBEK : Köstebek, ağır gövdesi, kürek biçimindeki ön ayakları ve sık tüyleriyle tanıdığımız bir hayvandır. Ama bir köstebeği yakından incelemek güçtür, çünkü yaşantısını toprak altında sürdürür ve ancak geceleri yerden çıkar. Köstebeğin kör olduğu söylenir, buna rağmen tüylerine gömülmüş iki göz ona gece mi, gündüz mü olduğunu haber verir. Yer altında geçitler kazmaya sonsuz bir yeteneği vardır. Toprağın içinde kazma sürati o derece fazladır ki, ancak bir gecede kendi elleriyle elli metre uzunluğunda ve bir metre genişliğinde bir yeraltı geçidi yapabilen bir insan, onun başarısına erişebilir.

Dostu Olan: BÖCEKÇİLLER

Köstebeğin tüyleri de, karanlık mağaralarda yaşamaya uygundur. Dikey olan tüyleri kadife gibidir, hiç bir tarafa doğru yatmaz.

Köstebeklerin toprağı delik deşik ederek çiftçilere zarar verdiği sanılırsa da, aslında delik deşik edilen toprak ekilmeye daha müsait bir hale gelir. Su fazlalığının toprağı işe yaramaz hale getireceği alçak ovalarda köstebek tünelleri fazla suyu akıtır. Kurak meralarda ise, aynı tüneller yağmur suyunu yeraltına çekerek bu suların kavrulmuş toprak yüzünde akıp gidecek yerde, lâzım gelen yerlere dağılmasını sağlar. Köstebekler ayrıca alttaki toprağı yüzeye sürerek ve oradakileri alta çekerek toprağa karıştırdıkları için de, araziyi tarıma elverişli hale getirir. Tabii bütün bu faydalarının yanında ara sıra çiftçiye zarar verdiği de olur. Özellikle adi köstebek türlerinden olan bahçe köstebekleri bir solucan buldukları zaman etraflarındaki çiçek soğanlarına da zarar verirler, ama yine de yararları çoktur.

DESMAN: Pireneler'de, çok seyrek rastlanan bir hayvan yaşar. Adı Desman'dır. Yirmi cm. uzunluğunda olup, köstebek soyundan gelen bu hayvan pek de bizim bildiğimiz köstebeklere benzemez. Sık ve kadifemsi tüyleri vardır, ön ayakları geniş ve güçlüdür, arka ayakları ise daha hafif ve dikenlerle kaplıdır. Ama onun asıl tanınmasını sağlayan burnunun devamı olan garip hortumudur.

Bu acaip hayvan çoğunlukla suda yaşar ve geçitlerini deniz dibinde kazar, sudaki böcekleri yiyerek beslenir. Kürkü için sık sık avlanan desmanın kökü kurumak üzeredir.

KİRPİ: Ülkemizde ve dünyada en çok rastlanan böcekçillerden biri olan kirpi epeyce iridir. Yiyeceği böcekleri geceleyin avlamayı tercih eder. Bu arada bazı meyvaları da yediği görülür. Hatta bir elmanın üstünde yuvarlanıp, onu sırtının dikenlerine saplayarak yuvasına götüren kirpinin hikâyesi pek ünlüdür. Ve bu günümüzde incelenmiş, hatta filme dahi çekilmiştir.

Ferdinand Coste Kirpi hakkında şöyle bir hikâye anlatır: «Bizim korucu yazın engereklerle dolu bir ormanda dolaşırken, birden bu yılan ailesinin iri bir üyesiyle karşılaşmıştı. Allahtan sürüngen uyuyordu. Adam tam çiftesini ateşleyip onu öldüreceği sırada, bir kirpinin düşmanına doğru ilerlediğini gördü. Kirpi düşmanına yeterince yaklaşınca onu kuyruğundan dişledi ve derhal tortop oldu. Acıyla uyanan engerek hiddetle dönerek kirpinin üzerine hamle yaptı. Ve gittikçe daha çok hiddetle devam etti. Beş dakika geçmemişti ki koca engerek kanlar içinde yerde yatıyordu. Hamle sırası kirpideydi artık, topaçlıktan çıkabilirdi.»

Dikenli sırtıyla çevresinde kendini koruyan kirpi bazen de tehdit edici bir hal takınır.

Büyük bir tehlike karşısında tortop olmuş bir kirpiye kimse yaklaşıp bir şey yapamaz.

ZAMANIN ÖTESİNDE

⑲ NAPOLYON SAVAŞLARINDA

GELECEK HAFTA: ŞANSLARI DEĞİŞECEK Mİ?..

FIRTINA KUŞLARI

UZAYDAN DÖNMEKTE OLAN ZV-7 ROTADAN ÇIKMIŞTIR. FIRTINA KUŞLARI, GEMİNİN DÜNYAYA DÜŞMESİNİ ÖNLEMEYE ÇALIŞIR...

BİZDEN BEŞ BİN MİL HIZLI... ONU DURDURAMAYACAĞIZ ---

DOĞRUCA NEW YORK'UN ÜZERİNE İNİYOR!

BİR ŞANSIMIZ VAR VİRGİL.. GEMİYİ ARAMIZA ALALIM...

HAYIR..BAŞKA BİR YOL DÜŞÜNDÜM. ÖNCE ROTASINI DEĞİŞTİRELİM.

SCOTT HIZINI ARTTIRDI...

ŞİMDİ VEYA HİÇBİR ZAMAN... HA GAYRET!

SCOTT HIZLA GEMİYE ÇARPTI...

TAMAM, ROTASI DEĞİŞTİ VİRGİL...

ŞİMDİ ARAMIZA ALABİLİRİZ... MIKNATISLI AYAKLARINI ÇIKART...

BU DEFA BAŞARACAKLARDI...

TAMAM... TUTTUM..

ŞİMDİ DOĞRU UZAY İSTASYONUNA GİDELİM...

OKYANUSUN GÜNEYİNDE KÜÇÜK BİR ADA VAR...

EVET.. ZEHİRLİ BİTKİLER ADASI... OTARAFTAN GİDERSEK DAHA EMNİYETLİ OLUR!

GELECEK HAFTA: GARİP GÖZÜN ESRARI..

ARANIZDA SİZLERLE

Geleceğin Virtüözleri

Röportaj: **Sıdıka Durmuş**

Sevgili çocuklar, büyük bir müzisyenin bazen tek başına milletini temsil edebileceğini, onun insanlık âlemindeki yerini yükseltebileceğini düşündünüz mü bilmem! Ama dünün küçük, bugünün büyük müzisyenlerinden İdil Biret'in, Suna Kan'ın, Ayşegül Sarıca'nın, daha adını hatırlayamadığımız nicelerinin Türk milletini verdikleri konserlerle, yaptıkları üstün müzikle sanat dünyasında nasıl temsil ettiklerini ve Türklerin ince ruhlu, müziksever olduklarını bütün dünyaya ispatladıklarını büyüklerinizden duymuşsunuzdur her halde!..

Geçenlerde Kadıköy Halk Eğitim merkezine bu kez de sizlere çocuk orkestrasının

Öğretmenleri Hüseyin Taç'ın yönetiminde prova yapan küçük kabiliyetler.

Nilgün Alkan çocuk müzisyenler içinde en kabiliyetlilerinden biri.

müzik çalışmaları hakkında bilgi vermek için gittiğimde aklıma elimde olmadan neler gelmedi ki... Elinde akordeonu kendisini tamamen müziğe vererek çalan örgülü saçlı kızı Ayşegül Sarıca, küçücük boyuyla kocaman gitarı taşımaya çalışan sevimli kızı İdil Biret olarak gözlerimde büyüttüm... büyüttüm.

Gerçekten öğretmenleri Sayın Hüseyin Taç'ın nezaretinde haftanın belirli günleri sistemli bir şekilde çalışan bu küçük virtüözler de bize gelecek için çok şeyler vadediyorlar. İşte bu kardeşlerimizden 10 yaşındaki İbrahim Kökdemir'den öğretmeni: «üstün istidatlı» diye bahsediyor ve hemen arkasından da İbrahim'i en kısa zamanda konservatuara göndererek daha iyi şartlar altında çalışmasını temin edeceklerini bildiriyor. Yine Hüseyin Bey'in üzerine titizlikle eğildiği ve kendisinden dünya çapında başarılar beklediği küçük öğrencilerinden birisi de Nilgün Alkan. Şimdiye kadar «Çocuk Orkestrası» eşliğinde 2 akordeon konseri veren Nilgün, müziği: «bütün insanları birbirine yaklaştıran, onların birbirlerine sevgi ile bağlanmalarını sağlayan bir yol» olarak tanımlıyor. Ve müzik dinlerken bütün üzüntülerini unuttuğunu, kalbinin sevinçle dolduğunu söylüyor.

Boş zamanlarını olur olmaz uğraşlarla değil de böyle faydalı şeylerle değerlendiren bu kardeşlerimizin orkestrası hepsi de cana yakın, şirin mi şirin üyelerden kurulu. Canla başla çok yakında verecekleri büyük konsere hazırlanıyorlar.

FOK BALIĞININ NESLİ TÜKENMEK ÜZERE

Deri avcıları fok kırımına devam ettikleri takdirde, çok yakın bir tarihte fok balığının nesli kökünden tükenecektir. Bunu öğrenen beynelmilel tabiatın canlılarını koruma cemiyetinin üyesi olan Philip Wayre adında biri Norfolk millî parkında büyükçe bir göl yaptırıp çok sayıda fok balığını oraya toplamıştır. Fokun yanı sıra da yırtıcı kuşlardan da bir grup toplayıp kafeslere yerleştirmiştir.

DÜNYANIN EN UZUN BOYLU ADAMI ÖLDÜ

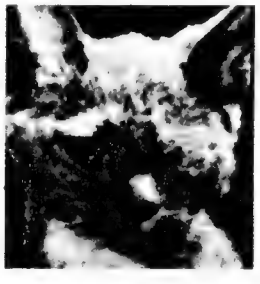
Dünyanın en uzun boylu adamı olan Eddie Carmel geçenlerde 36 yaşında olduğu halde öldü. Eddie Carmel 2,80 metre boyunda ve 240 kilo ağırlığındaydı. Bir kaç filmde de rol alan Eddie son derece iyi yürekli ve centilmen bir erkekti. 1968'de Angelina Moore adında bir balerinle evlenmişti. Yukardaki fotoğrafta karısıyla birlikte görülüyor.

• İlgi Çekici Bir Rekor:

İkinci Dünya Savaşından sonra Holânda'da bir milyona yakın ev ve apartman yapılmıştır. Araştırmalara göre Holânda küçük bir memleket olmasına rağmen bu alanda kendine öz bir rekor kırmıştır.

İki Buçuk Yaşındaki Minik Kedinin Sadakati

Kedilerin genellikle egoist olduklarını söylerler. Tom adındaki minik kedi bunun gerçeğe aykırı olduğunu ispat etti. Sahibi tarafından Florida'da bırakılan Tom kilometrelerce yol aldıktan sonra California'daki eski evine ulaşmıştır. Tom'un evini sahibinin kokusuyla bulduğu sanılmaktadır.



• YOLLAR NEDEN TIKANIR?

Pariste tam 1.400.000 motorlu araç vardır. Bu araçlar peşpeşe dizilseler tam 2.700 Km. lik bir yolu kaplar... Şehirlerdeki trafik tıkanmasının neden ileri geldiğini bulmak pek zor olmasa gerek.

Köpekler Kirletecek, İnsanlar Temizleyecek

New York'ta her gün 310.000 köpek sokak ve caddeleri kirletmekte. Bunun önüne geçmek için New York belediye reisi John V. Lindsay şehrin temizliğiyle ilgili yeni bir nizamname hazırlamıştır. Nizamnameye göre, bundan böyle köpek sahipleri köpeklerinin pisliklerini kendileri temizliyecekler. Temizlemedikleri takdirde para cezasına çarptırılacak, ya da bir ay hapis cezası yiyecekler. Aynı suçu ikinci defa işledikleri takdirde de köpekleri ellerinden alınacak.

• Motosiklet Motoru Deyip Geçmeyin:

Motosiklet motoru ile dıştan takma deniz motorlarının sağladığı dönüş dakikada 3.500 kadardır. İki zamanlı motor denilen bu motorların büyük olanlarının dönüşü dakikada 5.000'e kadar çıkar. Dakikada 3.500 defa dönen böyle bir motor pistonu bir dönüş yapmak için bir ileri bir geri geldiği düşünülürse silindirin içinde dakikada 7.000 defa gidip gelir.

KELOĞLAN ile KELKIZ

Yazan :
SIDIKA DURMUŞ

Bir varmış, bir yokmuş. Vaktiyle köyün birinde bir Keloğlan varmış. Gel zaman git zaman Keloğlan büyümüş. Askere gidip dönmüş. Anası oğlu kel diye çok üzülür :

— «Ey oğul, keleş oğul!..
Askerden geldin ama
Seni böyle kel kel kimseler beğenmez oğul.» diye gizli gizli söyler, ağlarmış.

Bir gün kadıncağız yine böyle sızlanıp dururken Keloğlan'ın ağabeyi: «Ana!..» demiş. «Üzülme. Ben bir çare düşündüm. Senin saçların nasıl olsa çok uzun. Birazını kesip Keloğlana saç yaparız. Buradan da başka köye göçersek kimse onu tanıyamaz. O zaman herkes kızını sana vermek için sıraya girer.»

Anası buna çok sevinmiş. Hemen saçlarından kesip oğluna vermiş. Marifetli oğul da bu saçlardan Keloğlana güzel bir saç yapmış. O kadar güzel olmuş ki Keloğlan bile aynada kendini tanıyamamış.

Bundan böyle yeni köyde herkes yakışıklı Keloğlana kızını vermek için can atarmış. Ama tabiî kimse onun kel olduğunu bilmezmiş. Gel gelelim bu köyde Keloğlan gibi saçtan yana nasibi olmayan bir de kel kız varmış. Eee... ne yapsın. O da insan. Bizim Keloğlana gönlünü kaptırmış. Kaptırmış ama derdini kimselere açamaz, için için ağlarmış.

Anası kızının günden güne solduğunu görünce:

— «Kızım.. kızım...» demiş. «Senin bir derdin var. Söyle anana. Bir çare bulur elbette sana.»

Kelkız anasının boynuna sarılmış. «Ay anam, güzel anam; derdim büyük anlatamam.» diye ağlamış.

Ana yüreği yufka olur derler. Dayanamamış kadıncağız. «Anlat yavrum, anlat kızım. Söz sana. Bulacağım derdine derman.» diye teselli etmiş kızını. Sonra da Keloğlanın ağabeyinin yaptığı gibi o da kızına kendi saçlarından bir takma saç yapmış. Kelkız yeni saçlarıyla ayın ondördü gibi güzel, padişah kızları gibi alımlı olmuş.

Keloğlan bir gün çeşme başında kara kaşlı, sırma saçlı kelkıza rasgelmiş. Çok hoşuna gitmiş. Hemen anasına koşup:

— «Ana çeşmede bir güzel gördüm.

Üzüm gözlerine, sırma saçlarına gönlümü verdim.» demiş. Anası da: «Öyleyse hemen gidip Allah'ın emriyle onu sana isteyelim oğul.» diyerek Keloğlanı sevindirmiş. Günler geçmiş, Keloğlanın kelkızla sözü kesilmiş. Keloğlanın anası:

— «Keloğluma sırma saçlı bir güzel buldum.» diye övünürken kelkızın anası da: «Bizim kelkıza arslan gibi bir delikanlı kısmet oldu.» diye keyiflenir dururmuş.

Düğün günü köy meydanında davullar vurulmaya, zurnalar çalmaya başlamış. Keloğlanın neşesine diyecek yokmuş. Köy delikanlıları ile halay çekiyor, yiyor, içiyor, eyleniyormuş. İşte sevgili çocuklar nasıl olmuşsa olmuş, davulcunun sopası Keloğlanın takma saçına takılıvermiş. Zavallı Keloğlan pırıl pırıl, kel başıyla ortada kalmış. Gelin onu böyle görünce ağlamaya başlamış. Keloğlan saçını hemen gene takmış ama olan olmuş bir kere. «Ey sırma saçlı güzel!.. Etme, gitme!..» diye kelkıza yalvarmış. Bir türlü söz anlatamamış. Nihayet dayanamıyarak kaçmak isteyen gelini duvağından yakalamış.

(Devamı 31. sayfada)

SİZİN FIRÇANIZDAN

SONBAHAR *Sedef Ölçer (11 yaşında)*

BİZİM EVİMİZ
Osman Aydın (13 yaşında)
Erciş - VAN

RESİMLERİNİZLE ŞEHİRLERİMİZ

EDİRNE
Ö. Lütfü Çamlıbel
Galatasaray Lisesi
8/A 555

Marmara bölgesinde, Toprakları Trakya'da olan bir ilimizdir. Kuzey Kesimleri Istranca dağlarının batı uçlarını içine alır. Kışlar sert, kuru, soğuk; yazlar sıcaktır. Yağışlar kış, bahar ve güzde toplanmıştır. Istranca dağları ormanlıktır. En önemli akarsuyu Meriç'tir. Enez yakınlarında bir delta meydana getirerek denize dökülür. Delta yakınlarında meydana getirdiği göllerin en büyüğü, Gala gölüdür.

TRAKTÖR
Şadan Altay *İZMIT*

ATIM
M. Rıdvan Yalçın (10 yaşında)
ANKARA

Tarzan

MAHAR ÜLKESİ 39

TARZAN, YERALTI DÜNYASINDA KAYBOLAN OĞLUNU ARARKEN BİR SARAYA GELİR. SAGOT'LARLA SAVAŞAN İMPARATOR İNES'İN EŞİNİ BULUR. ŞEHRE BOMBA YAĞMAK-TADIR. TARZAN VURULUR.

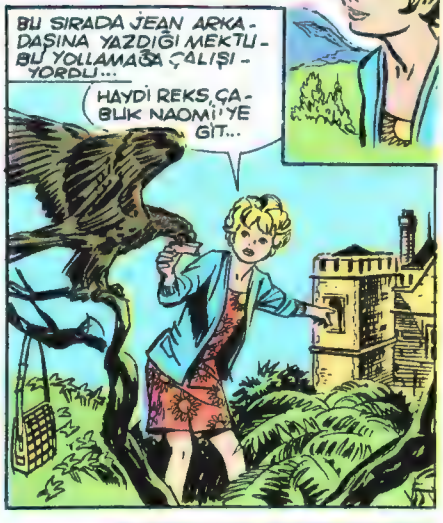
BOŞUNA ATEŞ ETMEYİN... BİZDEN GÜÇLÜ SİLÂHLARI VAR. BEN BAŞKA BİR ÇARE DÜŞÜNEYİM...
TARZAN KRALİÇEMİZİ ALDI, AMA BEN DE SAGOT'LARI ONLARIN ÜSTÜNE SALDIRTIRIM.
O SIRADA TARZAN SARAYIN BAHÇESİNDE HAREKETSİZ YATIYORDU...
BİR KERE DAHA DÖNELİM KAPTAN!
TARZAN'I SARAYIN PENCERESİNDE GÖREMEDİM MİGAMBİ...
BİR SAAT SONRA
BİZE BİR İŞARET BİLE VERMEDİ...
BU HOŞUMA GİTMEDİ...
HELİKOPTERİ ALAYIM KAPTAN...
HEMEN HAZIRLASINLAR...
SARAYDA YALNIZ KALAN GENERAL PEK KEYİFLİYDİ...
ROAG... İMPARATOR ROAG... NE DE YAKIŞTI BU İSİM... HAH HA...
O DA NE? HAVA GEMİSİNDEN KÜÇÜK BİR SEMİ DAHA AYRILDI... GALİBA TARZAN'I ARIYORLAR...
BAHÇEDE GÖRMEMELERİ LAZIM... HEMEN SAKLAYAYIM...
NE O? AMAN TANRIM... YOK!
GİTMİŞ!.. TARZAN'I VURDUKLARINI GÖZÜMLE GÖRDÜM. CAMDAN BAKTIĞIM ZAMAN CANSIZ VÜCUDU BURADA YATIYORDU... KİM ALDI ONU?
O SIRADA MİLLERCE ÖTEDE...
İŞTE YERALTI DÜNYASININ AY'I...
GELECEĞİMİZ YERE GELDİK HERHALDE KORAK...
BİZİ GÖLGELER BÖLGESİNE GETİRDİLER HERHALDE... HAYALETLERE TESLİM EDECEKLER BABA...
BU AY KARŞI KIYIYI DAİMİ BİR GÖLGEYE BOĞAR KORAK...
...VE BURADA HAYAT OLDUĞU SANILMIYOR. BURAYA GİDEN SAĞ ÇIKMAMIŞTIR...
KİMBİLİR BİZİ DE NASIL BİR SON BEKLİYOR?
BABA... KIYIDAKİLERE BAK...

ARKASI VAR

DAĞLARIN KIZI

15

LORD KARNAŞ'IN KORUSUNDA GİZLİCE YAŞAYAN ÇİNGENE KIZI NAOMİ, KORUCUNUN KIZI JEAN'IN BÜTÜN GAYRETLERİNE RAĞMEN YAKALANIP ISLAHHANEYE KONUR. AİLESİNİN BULUNMASI İÇİN RESMİ GAZETELERE BASILIR.



GELECEK HAFTA : BİLEZİKTEKİ SIR NE?..

YABANCI ADAM

3)

Yazan : Kemalettin Tuğcu

ÖZET : Erol'un amcası şehirde oturan kardeşinin hissesini istemeye geldiğini sanarak Erol'a yüz vermez. Erol, babasının bu parayı köye bağışladığını söyler. Köye su getirilmesine girişilir.

Amcamın salaş dediği yer köyün kahvesiydi. Dallardan yapılmış bir çardağın bir tarafında kerpiçten kahve ocağı, çardağın altında da tahta sıralar vardı. Çalışamayacak kadar yaşlı, eli değnekli ihtiyarlar akşama kadar burada oturuyor, uyukluyorlardı. Bunlardan biri hoca, öteki muhtardı. İçlerinden birisine de Gazi diyorlardı.

Ocakta çay pişiyordu ama Allah çay eylesin. Zaten bulanık bir su olan bu çayın şekeri de az olduğu için insan içemiyordu.

Amcam haber yolladığı için köyde eli ayağı tutan birkaç köylü daha gelmişti. Ben hepsinin elini sıktım.

Güneşin insanın beynini yaktığı bu salaşın altında amcam fazla bekletmeden:

— «Hemşeriler,» dedi. «Yeğenimin bir tasarlaması var. Köye su getirelim, diyor. Siz ne dersiniz?»

Meğer yengem Zeynep Hanım kapı kapı dolaşıp komşularına su işini yaymış. Kadınlar da kocalarını zorlamışlar. Muhtar:

— «İyi, hoş ama,» dedi. «Köyde kim var ki para katsın?»

Ben başımı kaldırdım:

— «Bu işi amcam istiyor,» dedim «Paranız yoksa köyde eli kolu tutan hemşeri de mi yo?»

Kara sakallı hoca:

— «Temizlik imandan gelir,» dedi. «Temizlik de su ile olur.»

Gazi adındaki ihtiyar:

— «Ben hep söylerim,» dedi. «Tepede, ağaçlıkta köyün suyu var. Bir abdest almak, bir bardak su içmek için Kızılırmağa kadar iniyoruz. Birlik olsak su bizim ayağımıza gelir.»

Amcam: «İşte yeğenim,» dedi. «Bütün masrafı biz üstümüze alacağız. Harman için köye dönen delikanlılar çok olur. Beş altı posta işe başlasak dağdan köye kadar bir ark bir haftada açılır. Şu okula, şu köy meydanına birer çeşme yaparız. Her ev suya kavuşur, köy yeşillenir, kavaklar dikeriz, çınarlar yetiştiririz.»

Birçok savaşa girip çıkmış, kimsesiz bir ihtiyarcık olan Gazi:

— «Canım İdris Bey,» dedi. «Suyu kim istemez. Karı, kızan, ihtiyar genç hepimiz çalışırız. Hoca mescitte köylüye duyursun. Yakın köylerden yardım edenler de olur. Zaten burada okul var, iki köyün çocuğu bize geliyor.»

— «Bu iş oldu demektir,» dedim. «Amca yarın seninle yukardaki ağaçlığa çıkalım. Suyu bir görelim. Sonra şehirden bir mühendis isteriz. Yapacağımız işi bize gösterir. Tamam mı?»

✦

Köye gelişimin dördüncü sabahı çok erken saatte yandaki toprak damlı evden gelen bağırtılarla uyandım.

Yırtık yırtık çıkan hiddetli bir kadın sesi:

— «Yaşı yirleede sayılasıca, gün tepeye dikildi, daha uykuya ganmadın mı, başımın belesi,» diye haykırıyordu.

Daha güneş bile doğmamıştı. Bir ağlayan daha vardı. O sırada amcam entari ve başında takke ile avluya çıkıp yandaki evin avlusuna doğru bağırdı:

— «İsmail Ağa, ayıptır, hem yazık günahtır. Elin kızını kapadınız eve, malına kondunuz, ırgat gibi çalıştırırsınız, sonra da bir rahat uyku yok kıza.

Pencereden baktım. Çok yaşlı bir köylü kapıya çıkmıştı.

— «İdris Bey, ben nideyim. Bu garı Allahın bir divanesi. Ne laf kâr eder, ne sopa.»

Amcam: «Asıl suç sende,» dedi. «Kızı bunca isteyenler var, vermezsin. Bu deli karının elinde bırakırsın.»

İsmail ağa:

— «Emanettir bana.» diye cevap verdi. «Kalkayım da Allahın dağlısına mı vereyim. Malı ne ki? Çeyizsiz avradı kim alır?»

Yengem avluya çıkıp yalvara yakara Amcamı içeriye aldı. İsmail ağanın evin içinde:

— «Divane avrat, beni ilaleme kepaze ediyon. Bırak öksüz, yetim gızı. Yoksa ben küreğin sapını çıkarıp varırım yanına.»

Diye bağırdığını işitiyorduk.

Komşular da ayaklanmıştı. Amcam kahvesini içerken bana :

— «Köyde yaşamaktan yıldımsa bunların yüzünden yıldım,» dedi. «Haftada bir iki nöbet o deli karı bu kızcağızı döver. Bütün işi gören bu kızdır. Deli Zilha kapı kapı dolaşır, eve gelince de kıza çatar.»

— «Kim bu kız?» diye sordum. «Sabahları yumurta getiren mi?»

— «Evet,» dedi amcam. «Güzide'dir onun adı. İsmail'in kardeşinin kızı olur. Kadıncağız öldü. Elli dönüm tarlası, onbeş baş hayvanı, evinin eşyası vardı. Hepsini yediler.

Sen bu İsmailin lafına bakma. O da vicdansızın biridir.»

Sonra içini çekti:

— «Köylerde kadınları ya malı için alır, ya da tarlaya, işe dayanıklı oldukları için,» dedi. «Sen de gördün ya, Güzide güzel kızdır. Kasabada otururlardı. Buradaki mallarına İsmail bakardı. Kızı orada okuttular. Ama zavallının talihi yok. Nazik kızı köylü erkek ne yapsın. Malını da bunlar yedi. Bir aralık Demir istedi bu kızı. Hatta beni araya koydu, ama vermedi İsmail.»

— «Amca Demir dediğiniz şu beni köye getiren adam mı?»

— «Evet,» dedi amcam. «Bana sorarsan hiç de kötü bir insana benzemez. Ama gel de bunu köydekilere anlat.»

Bu gürültülerden sonra amcamla birer ata bindik. Köyün içinden geçip dolambaçlı yollardan tepede görünen ağaçlığa doğru çıkmağa başladık. Biz yükseldikçe köy aşağıda kalıyordu. Zaten toprak damlı evlerin yerden ayırt edilmesi güç oluyordu. Amcam epeyce neşeliydi.

— «Bak Erol,» diyordu. «Hayvanlar bile yeşilliğe doğru gittiğimiz için sevinçli yürüyorlar. Orada büyük meşeler ve sakız ağaçları var. Bir yerde yeşillik gördün mü anla ki orada su vardır.»

Biz ağaçlığa yaklaştıkça kuş sesleri duymaya başladık. Güneşin ilk ışıkları yola doğru kol kol uzanıyordu. Köyün ve çevresinin çoraklığına karşı bu tepedeki ağaçlığın olduğu yer büyük ağaçlarla kaplıydı. Hayvanlar uzanıp uzanıp yeşil otlardan yoluyor, yürürken çiğniyorlardı.

Nihayet taşların arasından çıkıp göllenen suyun başına vardık. Amcam hayvanları başı boş bıraktı. Suyun yanında oturduk. Tatlı bir şırıltı duyuluyordu.

— «Bu su hiç kesilmez mi?» diye sordum.

— «Kesilmez,» dedi amcam. «Daha arkada dağlar var. Su buradan ayak bulup çıkmış. Şurada gördüğün havuzun üstü kapalıydı. Su içinde toplanırdı. Nedense çökmüş, yolu kapatmış. Su da başka bir yol bulup arka sırtlara doğru akmaya başlamış. Orada kayaların arasından geçip yayılır, kaybolur. Eskiden ihtiyar bir suyolcu vardı. Su kesildikçe gelip tamir ederdi. O ölünce köyün suyu da kesildi.»

Biz böyle konuşurken arkamızda bir çıtırtı oldu. Başımı çevirdim. Başında geniş bir güneşlik şapka bulunan kolları sıvalı bir adamın bize doğru geldiğini gördüm. Amcam:

— «Merhaba Demir Bey» dedi.

Demir Bey yanımıza geldi. Amcamın elini sıktı. Benim de omuzuma elini koydu:

— «Nasılsın Erol Bey,» diye aşnalık etti. «Kavaklı'dan memnun musun?»

Adımı unutmamıştı. Amcam:

— «Oturşana Doktor,» dedi. «Hayrola.»

Demir Bey biraz geride duran köpeğe seslendi:

— «Boğaç, gel bakalım.»

Boynunda çivili tasma bulunan iri yarı köpek yaklaştı. Demir Bey hayvanın başını okşadı:

— «Sen de okşa Erol,» dedi. «Senin kokunu alsın.»

Korkarak hayvanın başını okşadım. Köpek benim elimi, paçamı kokladı. Demir Bey:

— «Artık korkma,» dedi. «Nerede görse seni tanır. Eh hayvan bu. Lakırdıdan paroladan anlamaz. Köpekler ahbaplarını kokusundan anlarlar.»

Sonra, yanımıza oturarak: «Buralara pek çıkmazdın İdris Bey,» dedi. «Hayrola?!»

Amcam suya bakmak için geldiğimizi anlattı. Demir Bey:

— «Çok iyi olur,» dedi. «Ama bu içleri geçmiş, uyuşuk insanlarla iş yapmak kolay değil.»

Amcam: «Benim kimseye güvenim yok,» dedi. «Zaten parası olan çekip gitti. Kimse kafasını çalıştırıp da köyün suyunu bulup getirelim demedi. Ben bile bunu düşünmedim. Erol davrandı. Babasının bende biraz parası vardı. Direndi bizim yeğen.»

Demir Bey:

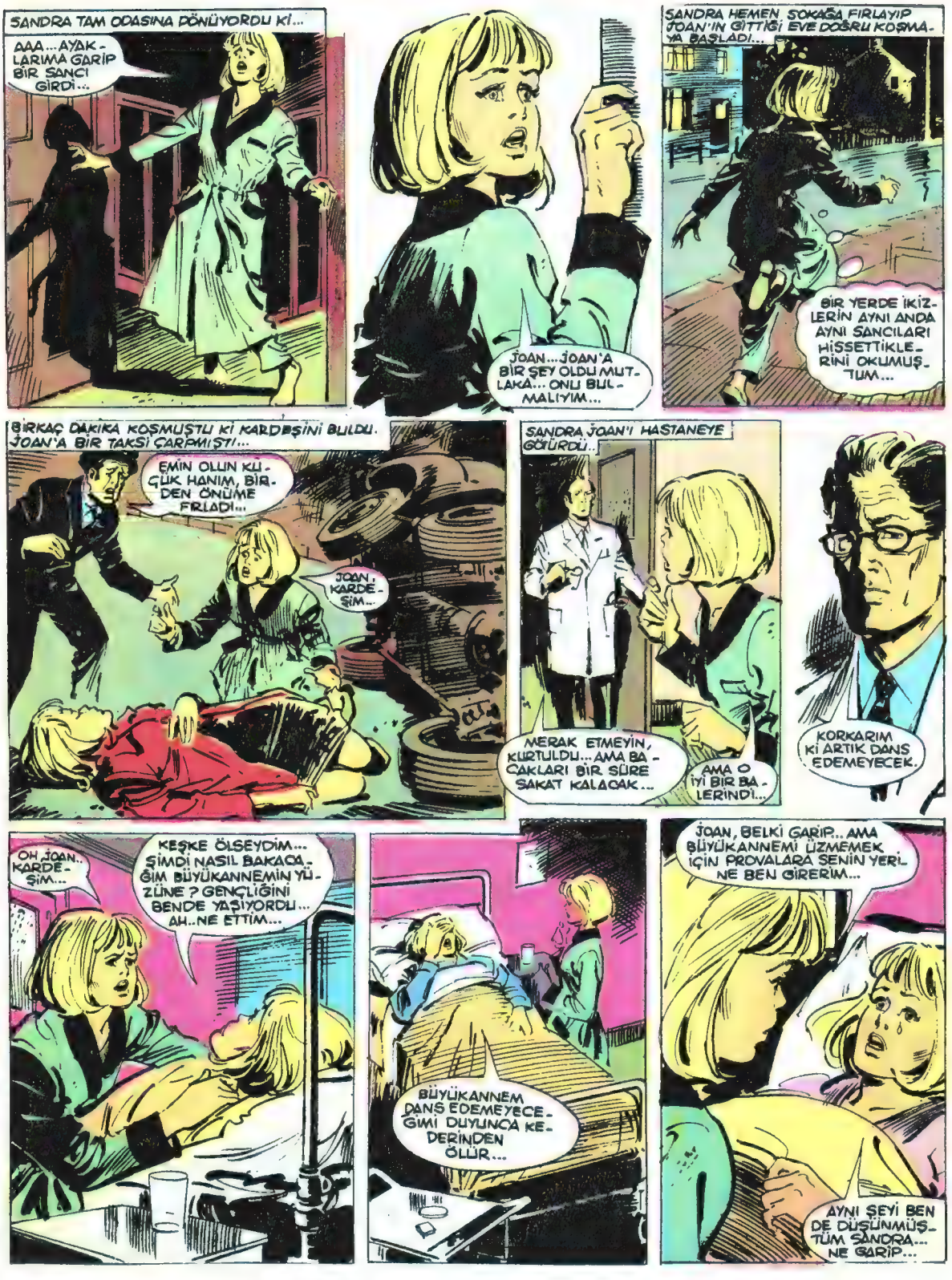
— «Su hayattır,» dedi. «Kavaklı'da ne ağaç kalmış, ne kuş. Bir toprak yığını. Köyün gençleri kalkınmayı düşüneceklerine büyük şehirlere gidip çalışıyorlar. Ben taşocaklarını satın aldığım zaman köylüleri topladım, el birliği ile suyu getirin köye, dedim. Ama ben yabancı bir adamım, burada, dağ başında yaşadığımı bile istemezler. Kaç defa beni şikâyet ettiler.»

Amcam: «Biliyorum,» dedi. «Sen kendi hikâyeni Erol'a kendi ağzınla anlat. Onun memleketi tanımaya hevesi var. Bir insanın tek başına da olsa neler yapabileceğini ona göster.»

Konuyu burada keserek su hakkında konuşmaya başladılar. Havuz temizlenecek, künkler döşendikten sonra bir hazne yapılacak, künklere su verilecekti.

(Arkası var)

KÜÇÜK BALERİNLER



SANDRA'YLA JOAN BİRBİRLERİNE ÇOK BAĞLI İKİZ KARDEŞTİRLER. BÜYÜKANNELERİ ONLARI BÜYÜTMÜŞTÜR. BALERİN OLMALARINI İSTER. ÇÜNKÜ KENDİSİ DE GENÇLİĞİNDE BALERİNDİR. İMTİHANI JOAN KAZANIR. O AKŞAM BİR DOĞUM GÜNÜNE BÜYÜKANNESİNDEN GİZLİ GİDER...

SANDRA DANSEDİP JOAN GİBİ OLMAYA ÇALIŞIYORDU...

JOAN İYİLEŞİNCEYE KADAR ONUN YOKLUĞUNU HİSSETTİRMEMELİYİM...

BÜYÜKANNELERİ DE JOAN'IN GEÇİRDİĞİ KAZAYI DUYUP HASTANEYE GELMİŞTİ. YÜZÜNDE TATLI BİR TEBESSÜMLE TORUNUNA BAKIP KONUŞMAYA BAŞLADI. AMA AĞZINDAN DÖKÜLEN KELİMELER ACI BİR GERÇEĞİ ORTAYA ÇIKARDI... KAZAYA UĞRAYANIN SANDRA OLDUĞUNU SANIYORDU...

YA KAZAYA UĞRAYAN JOAN OLSAYDI... İYİLEŞİNCEYE KADAR, BULDUĞU ROLÜ DE BAŞKASININ OLURDU...

HAKLISIN...

JOAN BİRDEN BÜYÜK ANNESİNİN BU HATASINI GERÇEKMİŞ GİBİ GÖSTERDİ... EVET, KENDİSİ SANDRA OLARAK KALABİLİRDİ... HİÇ BOZUNTUYA VERMEDEN KONUŞMAYA BAŞLADI...

BÜYÜKANNECİĞİM, SEN DAHA FAZLA YORULMA... BEN JOAN'LA KALIRIM...

OLUR KIZIM...

SEN DE KARDEŞİNE İYİ BAK JOAN!

OLUR BÜYÜK ANNE!

YALNIZ KALDIKLARI ZAMAN..

JOAN, NİÇİN BÜYÜKANNEME YALAN SÖYLEDİN?

SEBEBİNİ BİLİYORSUN SANDRA!

EVET... BÜYÜKANNEM FAZLA ÜZÜLMESİN DİYE... AMA BEN SENİN KADAR İYİ DANS EDEMEM... BENİ ATARLAR...

HAYIR.. KİMSE ATAMAZ.. BAŞARACAKSIN...

PEKİ, NASIL OLACAK?

BENİM KADAR ÇOK EGZERSİZ YAPMADIĞIN İÇİN BAŞARILI OLAMADIN... ŞİMDİ ÇALIŞACAKSIN...

HAYIR... BEN YALAN SÖYLEYEMEM... YAPAMAM!

KUĞU GÖLÜNDEKİ ROLE SEN ÇIKACAKSIN... HERKES SENİ BEN SANACAK...

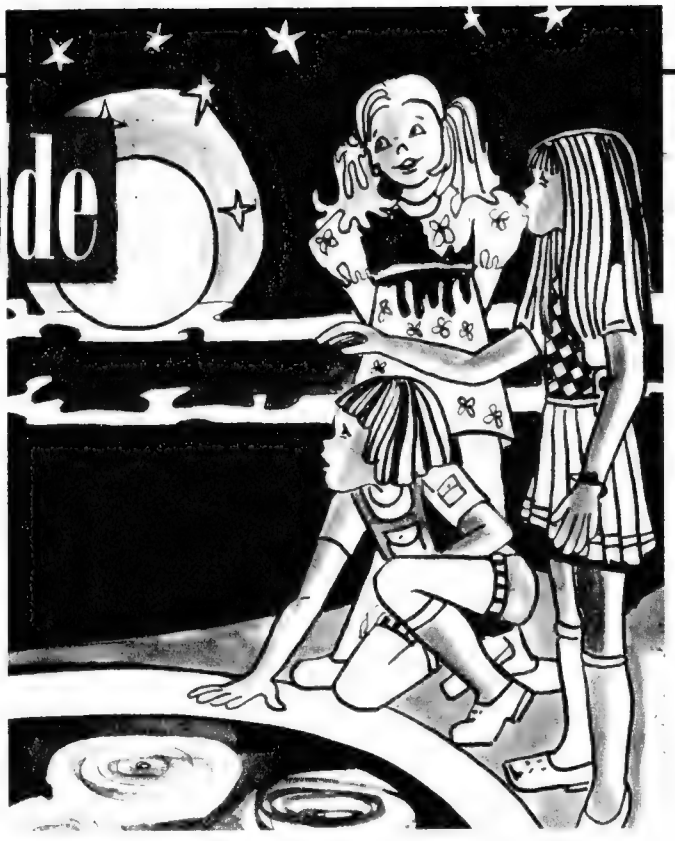
... VE SANDRA SONUNDA RAZI OLDU. HER ŞEYE RAĞMEN O DA KUĞU GÖLÜ BALESİNDE DANS ETMEK İSTİYORDU...

NASIL YAPABİLİYORUM?

HEM DE ÇOK GÜZEL!

ARKASI VAR

Gökyüzünde Neler Var?



Yazan :
Vefa Çağan

Mehtaplı yaz akşamı
Canan, Adnan ve Suna,
Bakarak dalmışlardı
Gökyüzü konusuna.

Canan :
«Geceleyin ne güzel
Oluyor şu gökyüzü!
Pırıl pırıl parlıyor
Aydan, denizin üstü.»

Suna :
«Yıldızlar renk renk elmas,
Sanki göz kırpıyorlar.
Bazen de düşer gibi
Semada kayıyorlar.
Yansıyor pırıltısı
Yücelerden dünyaya,
Yıldızlar pek yakınmış
Gibi görünür ay'a.»

Canan :
«Ay, gecelerimize
Bir güneş sanki doğan,
Gökyüzünden dünyaya
O, en güzel armağan.
Bize yaşamak için
Her yarar gökten gelir,
Hava, güneş ve yağmur
Dünyaya hayat verir.»

Adnan :
«Bir şey düşünüyorum,
Gündüz nerde yıldızlar?
Bize görünmemeğe
Acaba ne sebep var?»

Canan :
«Küçük olduğun için
Haklısın bilmemekte.
Ancak, ay ve yıldızlar
Gündüz de durur gökte.»

Adnan :
«Neden görünmüyorlar?
Gizli evleri mi var?»

Canan :
«Biliyorsun her sabah
Güneşle gündüz olur.
Kuvvetli ışınlardan
Ay ve yıldız kaybolur.
Güneşin ışınları
O kadar çok aydın ki,
Sönük kalır yanında
Ay'ın ve yıldızınki.»

Adnan :
«Çok iyi anladım ben
Nedeni anlatınca.
Yıldız ve ay çıkıyor
Akşam güneş batınca.
Çünkü kalmıyor artık,
Güneşin bol ışını.
O zaman görüyoruz
Ay, yıldız varlığını.»

Suna :
«Güneş ne büyük varlık!
Bize hayat veriyor.
Aydınlatıp, ısıtıp
Dünyayı yeşertiyor.
Bu güzel ay ışığı
Güneşten yansıyor hep,
Dünyadaki renklere
Yine güneştir sebep.»

Canan :
«Aferin sana Suna.
Bu bilgini beğendim.
Başka sorunuz varsa,
Sorun, cevap vereyim.»

Adnan :
«Söyler misiniz lütfen,
Yıldızlar nedir abla?
Her gece renk renk ışır
Bizden çok uzaklarda.»

Canan :
«Yıldızlar dünya gibi
Aslında birer küre.
Ama pek çok uzakta
Bulunurlar bizlere.
Uzak olduklarından
Küçük görünüyorlar.
Bak! Gecelerimizi
Ne güzel süslüyorlar.»

SİZE KENDİMİ TANITAYIM!

Ben Tom Sawyer. Bir de can-ciğer arkadaşım var:
Huck Finn. Zeki, gözüpek, yiğit bir çocuk.
Biz ona «Kahraman Finn» deriz. Bir gün, bir kedi ölüsünü gömmek üzere, Finn'le birlikte köyün mezarlığına gittik.
İşte, başımıza ne geldiyse bundan sonra geldi.
Karşılaştığımız olaylar öyle meraklı, heyecanlı, aynı zamanda eğlenceli ki, bunları anlatan TOM SAWYER kitabını bir solukta okuyacaksınız!

ARMAĞAN
ÇOCUK KLASİKLERİ

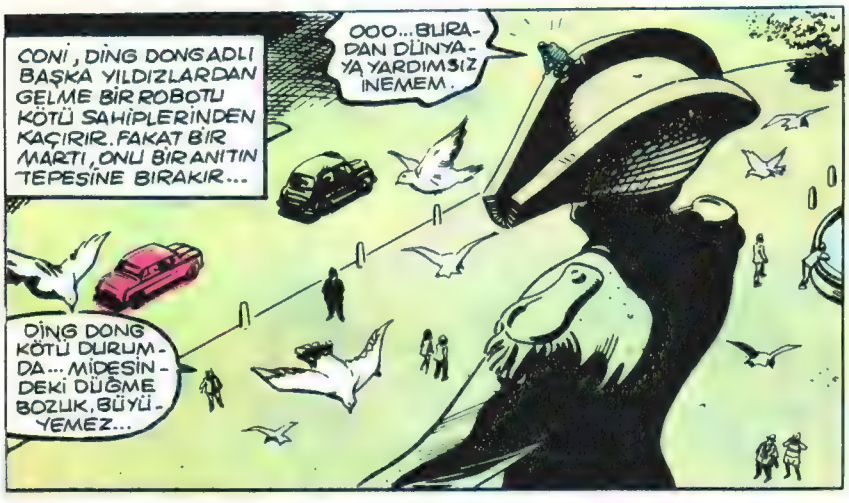
OKUMUŞ OLMAKLA ÖVÜNECEĞİNİZ KİTAPLAR

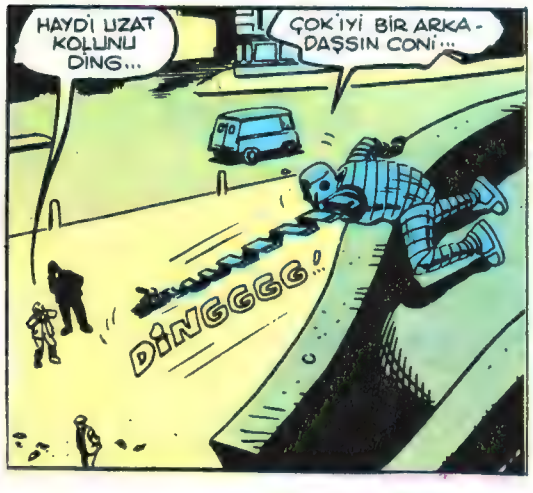
BU KİTAPLARDAN SİZDE HANGİSİ YOKSA TEZ ELDEN ALMAYA BAKIN!
GİTTİKÇE AZALIYOR. SONRA KOLEKSİYONUNUZ EKSİK KALIR!

● KORKUSUZ KAPTANLAR ● GULLIVER'İN GEZİLERİ ● KAÇIRILAN ÇOCUK ● BİR ÇOCUĞUN HİKÂYESİ (II. baskı) ● ROBINSON CRUSOE (II. baskı) ● POLLYANNA (II. baskı) ● ESRARENGİZ ADA ● BİR EŞEĞİN HATIRALARI ● DEFİNE ADASI ● HEIDI ● KAPTAN GRANT'IN ÇOCUKLARI ● DÜNYA'DAN AY'A ● TOM SAWYER ● KİMSESİZ ÇOCUK ● TOM AMCA'NIN KULÜBESİ ● KÜÇÜK KADINLAR ● GÖKTEN İNEN MELEK ● KARA ELMAS ● İYİ HANIMLAR ● SEKSEN GÜNDE DÜNYA GEZİSİ ● SOPHIE'NİN BAŞINA GELENLER ● KÜÇÜK ERKEKLER ● ALICE TUHAFLIKLAR ÜLKESİNDE ● JO'NUN ÇOCUKLARI ● BAMBİ ● MERCAN ADASI ● KÖYÜN İKİZLERİ ● MUTLU PRENS ● KİMSESİZ KIZ ● İSVİÇRELİ ROBINSON ● DÖRT ARKADAŞ

NEŞRİYAT ANONİM ŞİRKETİ - GENEL DAĞITIM: BATEŞ

Coni ile Ding Dong'un Maceraları



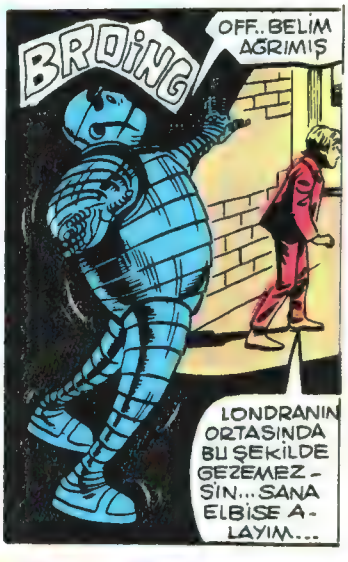


VIZZZTT!...

BAKIN... İŞTE ARKADAŞIM DİNG DONG... ŞİMDİ İZNİNİZİ RİCA EDERİZ POLİS AMCA...
DİNG DONG
DİNG... DONG..
ANLAYAMIYORUM.. OLAMAZ!

CONİ GİTTİKTEN AZ SONRA...
MÜFETTİŞ BEY, GÖZLERİMLE GÖRDÜM... MİNİCİK BİR ROBOTTU...
ANLIYORUM TOM... ARTIK SENİ BİRAZ DA MEMURİYETTE KULLANSAK İYİ OLACAK... BURADA ÇOK YORULUYORSUN...

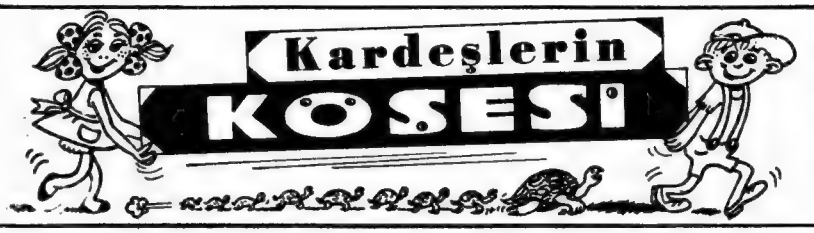
O SIRADA CONİ ARKADAŞINI AMELİYAT EDİYORDU...
DİNG...
DİNG
İŞTE ARAYA TAKILAN PARÇAYI KURTARDIM
TAMAM! ARTIK İSTEDİĞİM GİBİ BÜYÜYÜP KÜÇÜLEBİLİRİM!


BROİNG
OFF.. BELİM AĞRIMIŞ
LONDRANIN ORTASINDA BU ŞEKİLDE GEZEMEZSİN... SANA ELBİSE ALAYIM...

AZ SONRA...
NE ŞIK OLDUM DEĞİL Mİ DÜNYALI DOSTUM?
EVET AMA AYAKLARINA DA BİR ŞEYALMALIYIZ..ÇOK SES ÇIKARIYOR...
DİNG... DONG...

BİRAZ YÜRÜMÜŞLERDİ Kİ...
BANKA
KRAK...
ZINK
ÇABUK O PARALARI UÇLANIN...
EYVAH... BANKA MEMURLARINI SOYUYORLAR... BİRİNİ DE VURDULAR...

ARKASI VAR



DİKKAT ! Bu sayfalarda çıkmasını istediğiniz kendi şiirlerinizi aşağıdaki adrese postalayınız: **DOĞAN KARDEŞ «Kardeşlerin Köşesi» P.K. 1146-İSTANBUL**

BİZİM SAAT

Günler boyunca
Tiktak yapıp durur,
Sabahleyin hepimizi
Uyandırır bizim saat.
Zamanımızı ondan
öğreniriz,
Sabahleyin kalkınca
İlk işimiz onu kurmak
olur.
Onun için hep doğruyu
Söyler bizim saat.

ERCÜMENT BARLAS
Merkez Orkaokulu öğrencisi
URFA

OKULUM

Okulumu çok severim,
Her gün koşarak giderim.
Orada öğrendim yazmayı,
Orada öğrendim okumayı.

Güler yüzlü öğretmenim,
Sevimli arkadaşlarım var.
Sabah olunca hemen,
Okuluma gitmek isterim.

FATMA BÜTÜN
Zafer İlkokulu
AYDIN

YURDUM

Her tarafı bir cennet
Güllerinde kelebek.
Yemyeşil tarlaları,
Mis kokar yaylaları.

Arıları bal toplar,
Karıncalar yeni sıra,
Kuşlar hep cıvıldar,
Benim güzel yurdumda.

AYHAN SIRDAR
Merinos İlkokulu öğr.
BURSA

KİTAPLARIM

Kitaplarım arkadaşımdır;
O öğretir her şeyi,
Her bilgiyi o verir.

Çalışırsan kolaydır,
Çalışmazsan zor.
Çalışan sınıf geçer,
Çalışmayan kalır kör.

EKREM AKÇA
Mamak Ortaokulu öğrencisi
ANKARA

TEMBEL ÇOCUK

Tembel çocuk sabahleyin,
Geç saatte uyanır.
Bağırıp çağırarak,
Evi ayağa kaldırır.
Ay ay ay... başım ağrıyor,
Yetiş anneciğim, ölüyorum...
Aman belimde de bir ağrı var,
Bugün okula gidemiyeceğim.
Annesi çocuğa inanır.
Hemen bir doktor çağırır,
Bütün parasını doktora
yatırır.
Ama hastalık görülmeyince,
Doktor buna şaşırır kalır.
Düşünüp taşındıktan sonra,
Şu sonucu çıkarır:
«Tembellik çaresiz bir
hastalıktır.»

ŞÜKRAN KADAŞ
Paşakapısı Lisesi Orta Kısım
Üsküdar - İST.

SONBAHAR

Geldi artık sonbahar
Şimdi soğuklar başlar.
Ağaçlarda yapraklar
Hep solup sarardılar.

Evde anneanneler
Yün eldiven örerelcr.
Geldi artık sonbahar,
Şimdi soğuklar başlar.

TOMAİ RAFALETOS
İlkokul öğrencisi - İSTANBUL

DEDİKODU TATLI ŞEYDİR: *Bu kural insanlar arasında olduğu gibi hayvanlar âleminde de geçerli. İşte bunun en son örneği. Minik Panda'yla hayvanat bahçesindeki en yakın dostu Sıpa bakın nasıl gizli gizli konuşuyorlar... Acaba kimi çekiştiriyorlar dersiniz?.. Onu da siz bulun.*

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
13 KASIM 1972
Sayı: 46 Sıra No. 878
Yıl : 27 Cilt : 2

Sahibi ve
Yazı İşleri Müdürü :

ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon: **27 95 10 (Santral) ★**
Dağıtım ve Abone: **Bateş Bayilik Teşkilâtı Cağaloğlu, Molla Fenâri Sokak 1 - İSTANBUL.**

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **60 TL. ★** Altı aylık: **30 TL. ★**
Yurt dışı adi posta, yıllık: **90 TL. ★** Altı aylık: **45 TL. ★**
Yurt dışından abonelerini uçakla isteyenlerden bulundukları ülkeye göre ayrıca uçak ücreti alınır. Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. ★ YAPI ve KREDİ BANKASI'nın şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.

İLÂN TARİFESİ

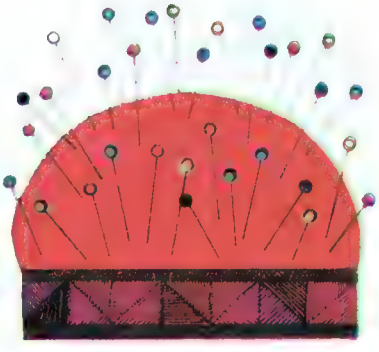
Siyah - Beyaz :		Çok renkli :	
Tam sayfa	**1500 TL.**	**Tam sayfa**	**2500 TL.**
Yarım sayfa	**800 TL.**	**Yarım sayfa**	**1500 TL.**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.

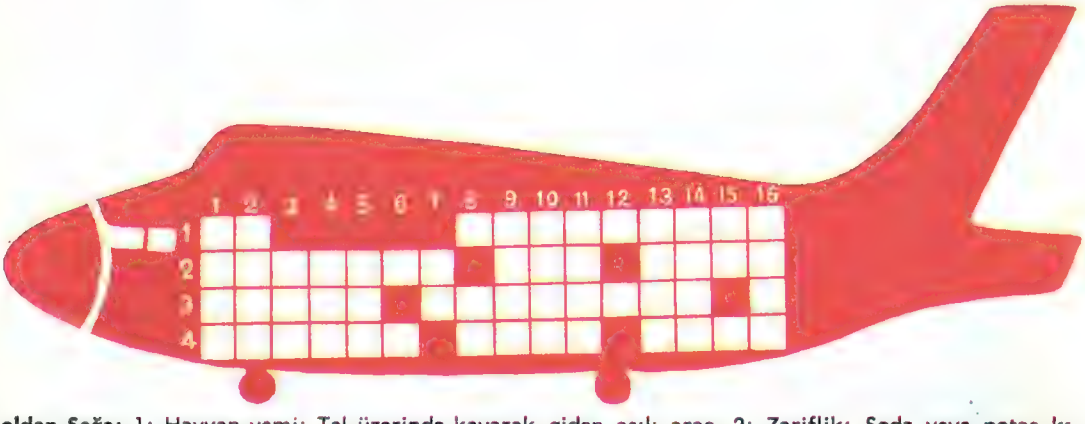
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

Yanda 15 tane yerli kalkanı görüyorsunuz, bu dizilişe göre eksik olan kalkan hangisi?

Yandaki maskelerden ikisi birbirinin aynı. Acaba hangileri?



Bu iğneler renkleri bakımından üçer tanelik gruplara ayrılmışlar. 2 çift hariç, bu çiftler hangileri?



Soldan Sağa: 1: Hayvan yemi; Tel üzerinde kayarak giden asılı araç. 2: Zariflik; Soda veya potas katılmış silisli kumun ateşte eritilmesiyle yapılan saydam ve kırılır cisim; Bir deri hastalığı. 3: Kastamonu'nun ilçelerinden; Tıpta bir tedavi şekli. 4: İşe yaramaz; Duyuru; Sarhoş bağırması.

Yukarıdan Aşağıya: 1: Halk şairi. 2: Bir renk. 3: Dolabın içine tutturulmuş uzunca tahta sergen. 4 Durup dururken. 5: Gelecekten haber verme sanatı. 7: Uzak anlamına denir. 8: Nota. 9: Ölüm. 10 Çocuğa bakan aklı başında emektar uşak. 11: Erkek ismi. 13: Namaza çağrı. 14: Bir geminin tutacağı yol. 15: Ayı yuvası. 16: Baş.

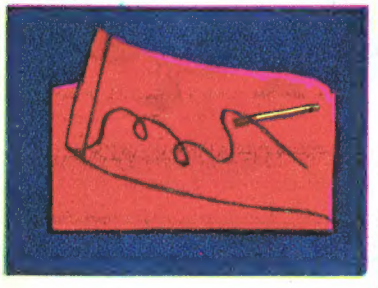
SON MODA BİR HEYBE YAPALIM MI?

Bu hafta da kız okurlarımız için şimdi çok moda olan ve içine rahatlıkla okul kitaplarını koyabilecekleri şık bir heybe modeli veriyoruz. Kullanışlı, güzel ve moda olan her şeyden çok hoşlanan Ayşe, size çabucak ve kolaylıkla bu çantayı yapmanızı teklif ediyor. Ne dersiniz?

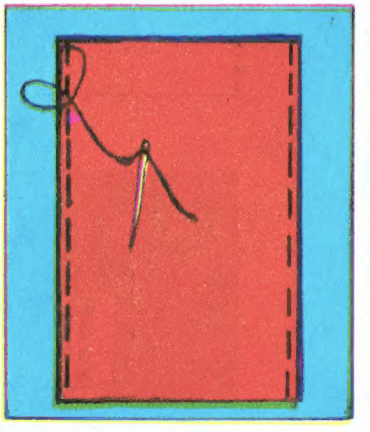
GEREKLİ MALZEME :

— 40 cm. tual veya her hangi bir kumaş. Arzu ettiğiniz renkte olabilir. (Kumaş çift en olmalı, yani eni 1.40 cm.)
— 1.50 m. kolan (bunu yakındaki bir mobilya tamir atelyesinden bulabilirsiniz)
— Kumaşın renginde iplik.
— Teğel ipliği.
— İğne, iplik, makas, yüksük, mezura v.b.

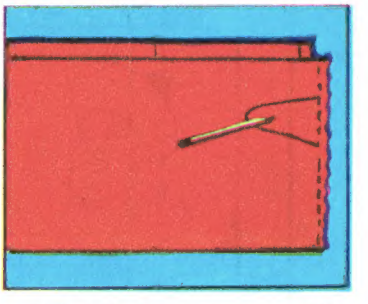
NASIL YAPILACAK :



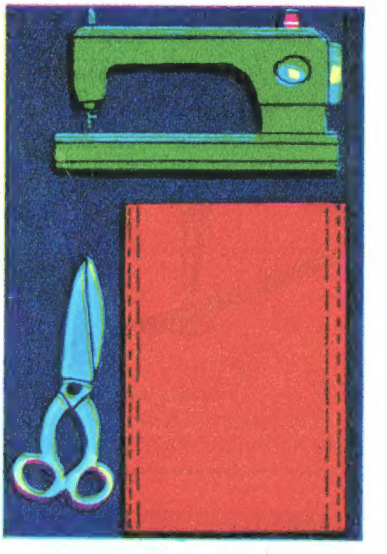
• Ne olursa olsun her hangi bir kumaşı kesmeden önce, kenarının düz olmasına dikkat etmek gerekir, bunun için, iki kenarı uç uca getirin ve satıcının kestiği yere yakın bir iplik çekin.
• Ucunu düzeltin, sonra enine seksen cm. ölçün, düzgünce kesin.
• İğneye teğel ipliğini geçirin ve iplik çektiğiniz yerin 1/2 cm. gerisinden kumaş boyunca (seksen cm.) teğel alın. Bu teğelin ilerisini de birinciye paralel olarak teğelleyin.
• Kumaşın altını ve üstünü (kumaşı enine tutarak) iki cm. içine kıvırın.

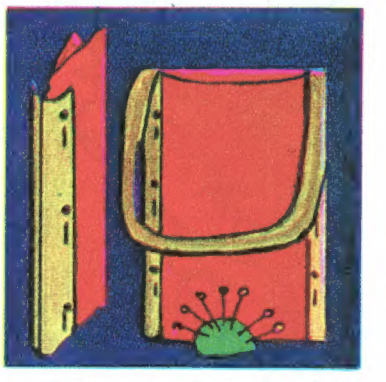


• Bu kıvrıklar dışa gelecek şekilde kumaşı ortadan ikiye katlayın.
• Teğellerin hizasından iki parçayı birbirine iğneleyin.



• Bu hizadan kumaşı makinede veya elde makine dikişiyle dikin, kumaşın kenarıyla, bu dikiş arasında kalacak bir cm. kadarlık parçayı kesin.
• Dikiş ve kıvrıntıların içeride kalması için torbayı tersine çevirin.
• Kolanların ucunu kıvırıp dikin.



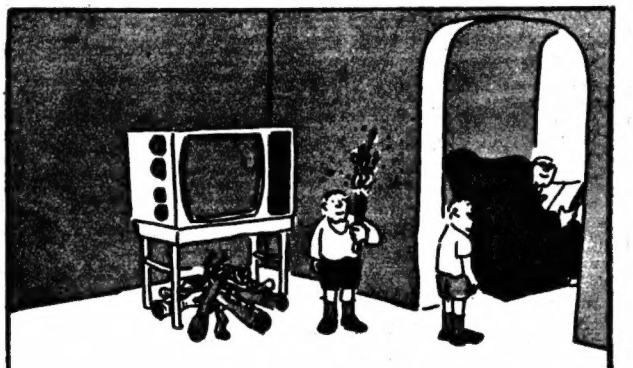


• Çantanın yanlarına her iki tarafta da aynı uzunlukta kalacak şekilde iğneleyin.
• Dikişin mümkün olduğu kadar az görünmesine dikkat ederek dikin.
• Ve işte bitti. Artık içine eşyalarınızı düzenlice koyup omuzunuza asmaktan başka hiç bir işiniz kalmıyor.

BİRAZ DA GÜLELİM

— «Torunuma değil, kendime alıyorum. Küçüklüğümden beri balonlara bayılırım da!..»

— «Anne yoksa dünyaya yeni bir şekil mi veriyorsun?»



— «Televizyonu ısıtalım mı baba?»

— «Çıkamayacağım, başım dönüyor, aşağıya iniyorum.»

NASRETTİN HOCADAN SEÇMELER

HOCA'NIN VURDUĞU ADAM

Parlak mehtaplı bir yaz gecesinde Hoca'nın uykusu kaçınca balkondaki sedire oturarak çubuğunu ateşler. Birden karşısındaki ağaca bakınca iri yapılı dev gibi bir adamın kollarını gerip durduğunu görür. Yerinden sıçrayarak okunu ve yayını alıp tam göğsüne nişan alır.

Ertesi sabah bahçeye vurduğu adamı görmeye gidince ağaca asılmış kaftanını vurduğunu görür ve acele ile yukarı çıkıp «Aman hanım,» der. «İyi ki dün gece kaftanın içinde değilmişim!»

bu hafta Doğan Kardeşler

DOĞUM GÜNÜ HEDİYELİ BU SAYFAMIZA KATILMAK İÇİN: Ad ve soyadınızı, doğum yer ve tarihinizi, ev adresinizi yazıp, doğum gününüze 2 ay kala 2 vesikalık fotoğrafla birlikte **«DOĞAN KARDEŞ — Bu hafta Doğan Kardeşler sayfası — P. K. 1146, İSTANBUL»** adresine postalayınız.

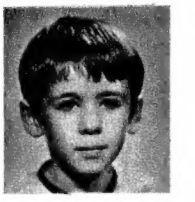
Erhan Efe
Fatih-Ist. 13.11.1965

M. Ercan Hora
Istanbul 13.11.1969

İ. Levent Akyıldız
Ankara 14.11.1959

Uğur Karacaoğlu
Ankara 14.11.1963

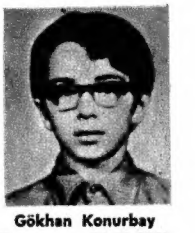
Deniz Saraçoğlu
Malatya 16.11.1963



Erdinç Derleyen
Istanbul 16.11.1965

Ersin Pamukçu
Istanbul 16.11....

Semih Uçaklıoğlu
Bergama 17.11.1961



Gökhan Konurbay
Bornova 18.11.1963

ÇOCUK KULÜBÜMÜZE ÜYE OLMAK İSTEYENLERİN DİKKATİNE!

Geçen sayıda 12'ncisini yayınladığımız yeni seri kuponlarımızı göndermeye başlayabilirsiniz. Kuponların tek rakamlıları sarı, çift rakamlıları da yeşildir. Bu sıraya uyarak bir kâğıda yapıştıracağınız kuponların altına adınızı, soyadınızı, okul ve ev adresleriyle yaşınızı yazmayı unutmayın.

Göndereceğiniz adres: Doğan Kardeş Çocuk Kulübü, Cağaloğlu Türbedar Sok. 22 — ISTANBUL.

OYUN EĞLENCE BİLMECE ÇÖZÜMLERİ

- **Soldan Sağa:** 1 - Ot, Teleferik. 2 - Zarafet, Cam, Zora. 3 - Abana, Ameliyat. 4 - Nafile, İlân, Nâra. **Yukarıdan Aşağıya:** 1 - Ozan. 2 - Taba. 3 - Raf. 4 - Ani. 5 - Fal. 7 - Ta. 8 - Mi. 9 - Ecel. 10 - Lala. 11 - Emin. 13 - Ezan. 14 - Rota. 15 - İn. 16 - Kafa.
- Eksik olan kalkan üstteki kalkanın eşidir. Yalnız yeşil olan siyah kareler pembe boyalı yerlerdedir.
- Dördüncü ve onbirinci maskeler birbirinin eşidir.
- Beyazlar ve kırmızılar diğerlerinden farklıdır.

HİKÂYE

(Baştarafı 12. sayfada)

KELOĞLAN İLE KELKIZ

Yakalamış ama kel kızın duvağı ile birlikte sırma saçları da elinde kalmamış mı? Bu defa hayret etmek sırası Keloğlan'a gelmiş. Sonunda çaresiz:

— Aman o da ne?

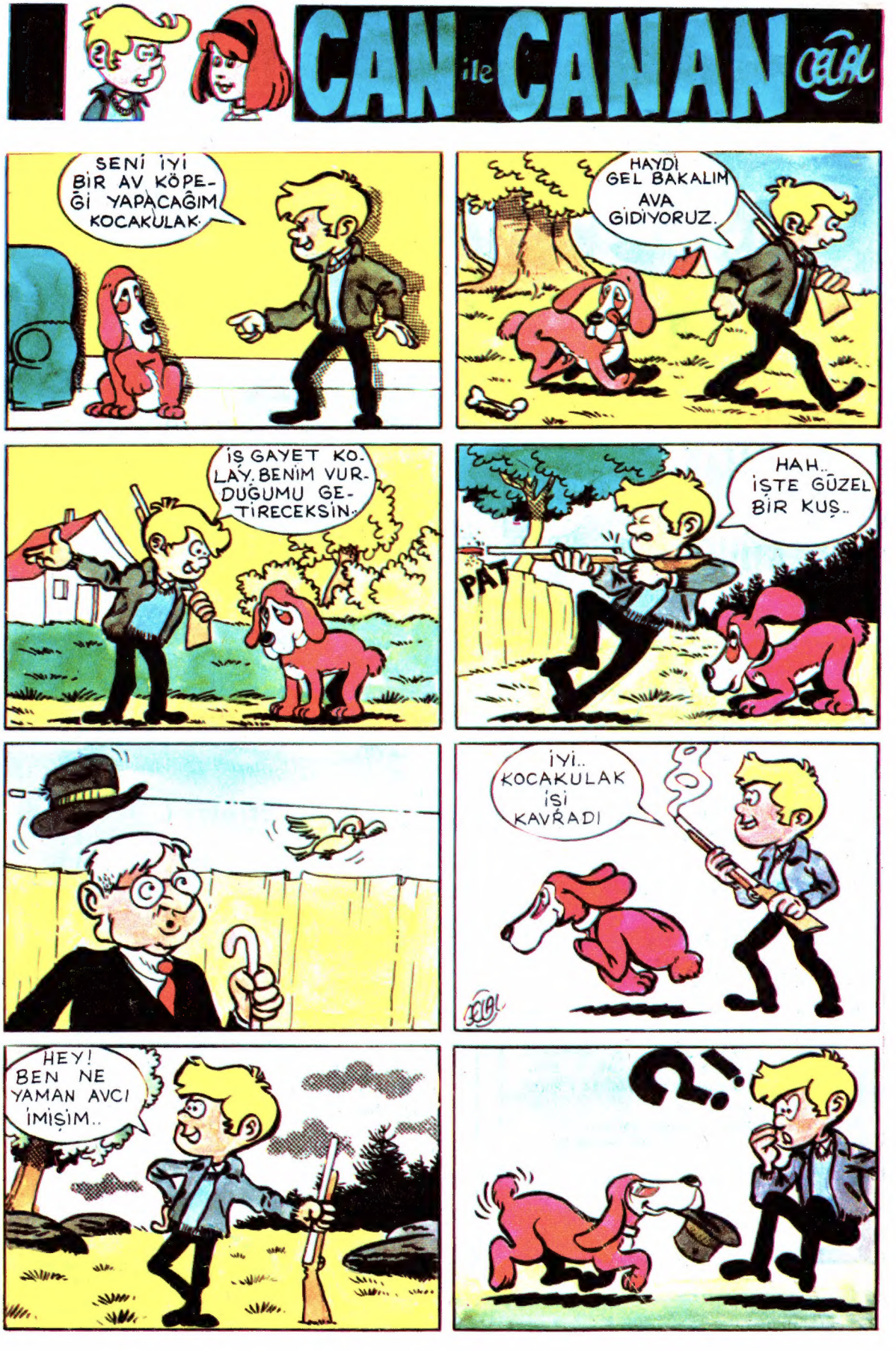
Sırma saçlı diye aldığım kız kel çıktı.

Tanrım böyle yazmış, ne yapalım kader...

Dünyada her şey dengine gider.

Ben kel!.. O da kel!

Geçiniriz güzel güzel... demiş ve elindeki duvağı kelkızın kafasına geçirmiş. Kelkızla Keloğlanın masalı da burada bitmiş. Onlar ermiş muradına sizler de çıkın tahtına...


CAN ile CANAN
SENİ İYİ BİR AV KÖPEĞİ YAPACAĞIM KOCAKULAK.
HAYDİ GEL BAKALIM AVA GİDİYORUZ.
İŞ GAYET KOLAY. BENİM VURDUĞUMU GETİRECEKSİN..
PAT
HAH.. İŞTE GÜZEL BİR KUŞ..
İYİ.. KOCAKULAK İŞİ KAVRADI
HEY! BEN NE YAMAN AVCI İMİŞİM..
?!